உ

Koviloor Digital Library

நூல்

இராமலிங்க சுவாமிகள் பாடல் திரட்டு

பதிப்பு

குமரன் பிரஸ், காஞ்சீபுரம்

KOVILOOR ANDAVAR LIBRARY, KOVILOOR
A. No. 5152

ACC. NO.
5152

Koviloor Digital Library

Koviloor Digital Library 5152
RGS

இராமலிங்க சுவாமிகள்

பாடல்திரட்டு

கோவிலூர் KOVILOOR MADALAYAM மடாலயம்

---

1 இயற்கை உண்மையதாய் இயற்கை இன்பமாம்
அயர்ப்பிலாச் சிற்சபை அருட்பெருஞ் சோதி

2 சாதியும் மதமும் சமயமுங் காணா
ஆதி அநாதியாம் அருட்பெருஞ் சோதி

3 எண்ணிய எண்ணியாங்கு இயற்றுக என்றெனை
அண்ணிஉள் ஓங்கும் அருட்பெருஞ் சோதி

4 சாதியும் மதமும் சமயமும் பொய்யென
ஆதியில் உணர்த்திய அருட்பெருஞ் சோதி

5 எவ்வகை உயிர்களும் இன்புற ஆங்கே
அவ்வகை தெருட்டும் அருட்பெருஞ் சோதி

6 களங்கம் நீத்துஉலகங் களிப்புற மெய்ந்நெறி
விளங்க என்னுள்ளே விளங்கும்மெய்ப் பொருளே

7 உயிரெலாம் பொதுவின் உளம்பட நோக்குக
செயிர்எலாம் விடுகஎனச் செப்பிய சிவமே.

8 அருளே நம்மியல் அருளே நம்உரு
அருளே நம்வடிவு ஆம்என்ற சிவமே

9 அருளே நம்அடி அருளே நம்முடி
அருளே நம்நடுவாம் என்ற சிவமே

Koviloor Digital Library

10 அருளே நம்அறிவு அருளே நம்மனம்
அருளே நம்குணம் ஆம்என்ற சிவமே

11 அருளே நம்துணை அருளே நம்தொழில்
அருளே நம்விருப்பு ஆம்என்ற சிவமே

12 அருளே நம்பொருள் அருளே நம்ஒளி
அருளே நாம்அறி வாய்என்ற சிவமே

13 அருளே நம்குலம் அருளே நம்இனம்
அருளே நாம்அறி வாய்என்ற சிவமே

14 அருளே நம்சுகம் அருளே நம்பெயர்
அருளே நாம்அறி வாய்என்ற சிவமே

15 தூக்கமும் சோம்பும்என் துன்பமும் அச்சமும்
ஏக்கமும் நீக்கிய என்தனித் தாயே

16 மதத்திலே அபிமானங் கொண்டு உழல்வேன்
வாட்ட மேசெயும் கூட்டத்திற் பயில்வேன்
இதத்தி லேஒரு வார்த்தையும் புகலேன்
ஈயும் மொய்த்திடற்கு இசைவுறாது உண்பேன்
குதத்தி லேஇழி மலத்தினுங் கடையேன்
கோடை வெய்யலின் கொடுமையிற் கொடியேன்
சிதத்தி லேஉறற்கு என்செயக் கடவேன்
தெய்வமே எனைச் சேர்த்துக்கொண்டு அருளே!

17 கானமே உழல் விலங்கினிற் கடையேன்
காமம் ஆதிகள் களைகளிற் பிடித்தேன்
மானம் மேலிடச் சாதியே மதமே
வாழ்க்கையே என வாரிக்கொண்டு அலைந்தேன்

Koviloor Digital Library

ஈனமே பொருள் எனக்களித் திருந்தேன்
இரக்கம் என்பதோர் எட்டுணை அறியேன்
ஞானம் மேவுதற்கு என்செயக் கடவேன்
நாயகா எனை நயந்து கொண்டுஅருளே!

18 சாதிமதம் சமயமெனும் சங்கடம்விட்டு அறியேன்
சாத்திரச் சேறாடுகின்ற சஞ்சலம்விட்டு அறியேன்
ஆதிஅந்த நிலைஅறியேன் அலைஅறியாக் கடல்போல்
ஆனந்தப் பெரும்போகத்து அமர்ந்திடவும் அறியே
நீதிநெறி நடந்தறியேன் சோதிமணிப் பொதுவில் [ன்
நிருத்தமிடும் ஒருத்தர்திருக் கருத்தைஅறி வேனோ
ஏதிலர்சார் உலகினிடை எங்ஙனம்நான் புகுவேன்
யார்க்குரைப்பேன் என்னசெய்வேன் ஏதும் அறிந்
[திலனே

19 கூறுகின்ற சமயம்எலாம் மதங்கள்எலாம் பிடித்துக்
கூவுகின்றார் பலன்ஒன்றுங் கொண்டறியார் வீணே
நீறுகின்றார் மண்ணாகி நாறுகின்றார் அவர்போல்
நீடுஉலகில் அழிந்துவிட நினைத்தேனோ நிலைமேல்
ஏறுகின்ற திறம்விழைந்தேன் ஏற்றுவித்தாய் ஆங்கே
இலங்குதிருக் கதவுதிறந்து இன்னமுதம் அளித்தே
தேறுகின்ற மெய்ஞ்ஞான சித்தியுறப் புரிவாய்
சித்தசிகா மணியேஎன் திருநடநா யகனே

20 வேதநெறி ஆகமத்தின் நெறிபவு ராணங்கள்
விளம்புநெறி இதிகாசம் விதித்தநெறி முழுதும்
ஓதுகின்ற சூதனைத்தும் உளஅனைத்துங் காட்டி
உள்ளதனை உள்ளபடி உணரஉணர்த் தினையே

Koviloor Digital Library

எதும்அற உணர்ந்தனன் வீண் போது கழிப்பதற்குளர்
எள்அளவும் எண்ணமிலேன் என்றெடு நீ புணர்ந்
நிதமிலே அனைத்தும்வல்ல சித்தாடல் புரிவாய் [தே
சித்தசிகா மணியேஎன் திருநட நாயகனே

21 கலையுரைத்த கற்பனையே நிலையெனக் கொண்டாடும்
கண்மூடி வழக்கம்எல்லாம் மண்மூடிப் போக
மலைவறுசன் மார்க்கம்ஒன்றே நிலைபெறமெய் உலகம்
வாழ்ந்தோங்கக் கருதிஅருள் வழங்கினை என்றனக்
உலைவறும்இப் பொழுதேநல் தருணம்என நீயே [கே
உணர்த்தினைவந்து அணைந்தருள்வாய் உண்மை உ
[ரைத்தவனே
சிலைநிகர் வன்மனங்களைத்துத் திருஅமுதம் அளித்தோ
சித்தசிகா மணியேஎன் திருநடநாயகனே [ய்

22 சற்சபைக்கு உரியார் தம்மொடுங் கூடித்
தனித்த பேரன் புமெய் அறிவும்
நற்சபைக்கு உரிய ஒழுக்கமும் அழியா
நல்லமெய் வாழ்க் கையும் பெற்றே
சிற்சபை நடமும் பொற்சபை நடமும்
தினந்தோறும் பாடி நின்று ஆடித்
தெற்சபை உலகத்து உயிர்க்கெலாம் இன்பம்
செய்வதுஎன் இச்சையாம் எந்தாய்

23 எவ்வுயிர்த் திரளும் என்உயிர் எனவே
எண்ணிநல் இன்புறச் செயவும்
அவ்வுயிர் களுக்கு வரும் இடையூற்றை
அகற்றியே அச்சம் நீக் கிடவும்

Koviloor Digital Library

செவ்வையுற்று உனது திருப்புகழ் பாடிச்
சிவசிவ என்று கூத் தாடி
ஒவ்வுறு களிப்பால் அழிவுறாது இங்கே
ஓங்கவும் இச்சை காண் எந்தாய்

24 தங்கமே அனையார் கூடிய ஞான
சமரச சுத்த சன் மார்க்கச்
சங்கமே கண்டு களிக்கவும் சங்கம்
சார்திருக் கோயில் கண் டிடவும்
துங்கமே பெறுஞ்சற் சங்கம்நீ டூழி
துலங்கவும் சங்கத்தில் அடியேன்
அங்கமே குளிர நின்றனைப் பாடி
ஆடவும் இச்சை காண் எந்தாய்

25 கருணையே வடிவாய்ப் பிறர்களுக்கு அடுத்த
கடுந்துயர் அச்சம் ஆதிகளைத்
தருணம்நின் அருளால் தவிர்த்துஅவர்க்கு இன்பம்
தரவும் வன்புலை கொலை இரண்டும்
ஒருவிய நெறியில் உலகெலாம் நடக்க
உஞற்றவும் அம்பலந் தனிலே
மருவிய புகழை வழுத்தவும் நின்னை
வாழ்த்தவும் இச்சைகாண் எந்தாய்

26 மண்ணுல கதிலே உயிர்கள்தாம் வருந்தும்
வருத்தத்தை ஒருசிறிது எனினும்
கண்ணுறப் பார்த்தும் செவியுறக் கேட்டும்
கணமும்நான் சகித்திட மாட்டேன்
எண்ணுறும் எனக்கே நின்னருள் வலத்தால்
இசைத்தபோது இசைத்தபோது எல்லாம்

Koviloor Digital Library

நன்றும்அவ் வருத்தம் தவிர்க்கநல் வரந்தான்
நல்குதல் எனக்கிச்சை எந்தாய்

27 விண்டபோ தகரும் அறிவரும் பொருளே
மெய்யனே ஐயனே உலகில்
தொண்டனேன் தன்னை அடுத்தவர் நேயர்
சூழ்ந்தவர் உறவினர் தாயர்
கொண்டுடன் பிறந்தோர் அயலவர் எனுமிக்
குறிப்பினர் முகங்களில் இளைப்பைக்
கண்டபோ தெல்லாம் மயங்கி என்உள்ளம்
கலங்கிய கலக்கம்நீ அறிவாய்

28 சீர்த்த சிற்சபை என் அப்பனே எனது
தெய்வமே என் பெருஞ் சிறப்பே
ஆர்த்தஇவ் வுலகில் அம்மையர் துணைவர்
அடுத்தவர் உறவினர் நேயர்
வேர்த்த மற்று அயலார் பசியினால் பிணியால்
மெய் உளம் வெதும்பிய வெதுப்பைப்
பார்த்தபோது எல்லாம் பயந்து எனது உள்ளம்
பதைத்தது உன் உளம் அறியாதோ

29 பரைத்தனி வெளியில் நடம்புரிந் தருளும்
பரமனே அரும் பெரும் பொருளே
தரைத்தலத் து இயன்ற வாழ்க்கையில் வருமச்
சங்கடப் பாவியால் வருந்தி
நரைத்தவர் இளையர் முதலினோர் எனைஓர்
நண்பன் என்று அவர் அவர் குணங்கள்
உரைத்தபோது எல்லாம் நடுங்கி என் உள்ளம்
உடைந்தது உன் உளம் அறியாதோ

Koviloor Digital Library

30 எட்டரும் பொருளே திருச்சிற்றம் பலத்தே
இலங்கிய இறைவனே உலகில்
பட்டினி உற்றார் பசித்தனர் களையால்
பரதவிக் கின்றனர் என்றே
ஒட்டிய பிறரால் கேட்டபோது எல்லாம்
உளம் பகிர் என நடுக் குற்றேன்
இட்டி இவ்வுலகில் பசியினால் எந்தாய்
என் உளம் நடுங்குவது இயல்பே

31 கோபமே வருமோ காமமே வருமோ
கொடிய மோகங்களே வருமோ
சாபமே அனைய தடைமதம் வருமோ
தாமதப் பாவி வந்திடுமோ
பாபமே புரியும் லோபமே வருமோ
பயனில் மாற்சரியம் வந்திடுமோ
தாப ஆங்காரமே வருமோ என்று
ஐய நான் தளர்ந்ததும் அறிவாய்

32 எளியரை வலியார் அடித்தபோது ஐயோ
என் மனம் கலங்கிய கலக்கம்
தெளிய நான் உரைக்க வல்லவன் அல்லேன்
திரு உளம் அறியும் எந்தாயே
களியரைக் கண்டு பயந்த என் பயந்தான்
கடலினும் பெரியது கண்டாய்
அளியவர் பால் கொடியர் செய்த வெம் கொடுமை
அறிந்த என் நடுக்கம் ஆர் அறிவார்-

33 வாடிய பயிரைக் கண்ட போதெல்லாம்
வாடினேன் பசியினால் இளைத்தே

Koviloor Digital Library

வீடு தோறு இரந்தும் பசி அறாது அயர்ந்த
வெற்றரைக் கண்டு உளம் பதைத்தேன்
நீடிய பிணியால் வருந்துகின்றோர் என்
நேர் உறக் கண்டு உளம் துடித்தேன்
ஈடில் மானிகளாய் ஏழைகளாய் நெஞ்சு
இளைத்தவர் தமைக் கண்டே இளைத்தேன்.

34 கலிதரு சிறிய தெய்வம் என்று ஐயோ
நாட்டிலே பல பெயர் நாட்டிப்
பலிதர ஆடு பன்றி குக்கிடங்கள்
பலிக் கடா முதலிய உயிரைப்
பொலிவுறக் கொண்டே போகவுங் கண்டே
புந்திநொந்து உளம் நடுக் குற்றேன்
கலிபடு சிறிய தெய்வ வெம் கோயில்
கண்ட காலத்திலும் பயந்தேன்

35 நடுநிலை இல்லாக் கூட்டத்தைக் கருணை
நண்ணிடா அரயரை நாளும்
கெடுநிலை நினைக்கும் சிற்றதிகாரக்
கேடரைப் பொய் அலால் கிளத்தாப்
படுநிலையவரைப் பார்த்த போது எல்லாம்
பயந்தனன் சுத்த சன் மார்க்கம்
விடுநிலை உலக நடையெலாங் கண்டே
வெருவினேன் வெருவினேன் எந்தாய்.

36 சாதியும் மதமும் சமயமும் தவிர்த்தேன்
சாத்திரக் குப்பையும் தணந்தேன்
நீதியும் நிலையும் சத்தியப் பொருளும்
நித்திய வாழ்க்கையும் சுகமும்

Koviloor Digital Library

ஆதியும் நடுவும் அந்தமும் எல்லாம்
அருட்பெருஞ் சோதியென்று அறிந்தேன்
ஓதிய அனைத்தும் நீஅறிந் ததுநான்
உரைப்பதென் அடிக்கடி உனக்கே.

37 பித்தெலாம் உடைய உலகர்தம் கலகப்
பிதற்றெலாம் என்றொழிந் திடுமோ
சத்தெலாம் ஒன்றென்று உணர்ந்த சன்மார்க்க
சங்கம்என்று ஓங்குமோ தலைமைச்
சித்தெலாம் வல்ல சித்தன்என்று உறுமோ
தெரிந்திலேன் எனத்துயர்ந்து இருந்தேன்
ஒத்தெலாம் உனது திருவுளம் அறிந்தது
உரைப்பதென் அடிக்கடி உனக்கே.

38 புல்லலா மனத்தேன் எனினும் சமயம்
புகுதவா பொய்ந்நெறி ஒழுக்கம்
சொல்லவா பிறரைத் துதிக்கவா சிறிதோர்
சொப்பனத் தாயினும் நினையேன்
கல்லவா மனத்தோர் உலவையும் கருதேன்
கனகமா மன்றிலே நடிக்கும்
நல்லவா எல்லாம் வல்லவா உனையே
நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே.

39 கொலைபல புரிந்தே புலைநுகர்ந் திருந்தேன்
கோடுறு குரங்கினில் குதித்தே
அலைதரு மனத்தேன் அறிவிலேன் எல்லாம்
அறிந்தவன் போற்பிறர்க்கு உரைத்தேன்
மலைவுறு சமய வலைஅகப் பட்டே
மயங்கிய மதியினேன் நல்லோர்

Koviloor Digital Library

கலையுல எனவே நிரீந்தனன் எனினும்
கற்பினேன் கைவிடேல் எனையே.

40 இருளான மலம்அறுத்து இகபரம் கண்டே
எல்லா உயிர்களும் இன்புற்று வாழ
மருளான பற்பல மார்க்கங்கள் எல்லாம்
வழிதுறை தெரியாமல் மண்மூடிப் போகத்
தெருளான சுத்தசன் மார்க்கமது ஒன்றே
சிறந்து விளங்கஓர் சிற்சபை காட்டும்
அருளான வீதியில் ஆடச்செய் தீரே
அருட்பெருஞ் சோதிஎன் ஆண்டவர் நீரே.

41 இருட்சாதித் தத்துவச் சாத்திரக் குப்பை
இருவாய்ப்புப் புன்செயில் எருவாக்கிப் போட்டு
மருட்சாதி சமயங்கள் மதங்கள் ஆச்சிரம
வழக்கம்எலாம் குழிக்கொட்டி மண்மூடிப் போட்
தெருட்சாருஞ் சுத்தசன் மார்க்கநல் நீதி [டுத்
சிறந்து விளங்கஓர் சிற்சபை காட்டும்
அருட்சோதி வீதியில் ஆடச்செய் தீரே
அருட்பெருஞ் சோதிஎன் ஆண்டவர் நீரே.

42 மதமென்றும் சமயமென்றும் சாத்திரங்கள் என்றும்
மன்னுகின்ற தேவரென்றும் மற்றவர்கள்வாழும்
பதமென்றும் பதம்அடைந்த பத்தர்அநு பவிக்கப்
பட்டஅநு பவங்கள்என்றும் பற்பலவாவிரிந்த
விதம்ஒன்றுந் தெரியாத மயங்கியவன் றனக்கே
வெட்டவெளி யாய்அறிவித் திட்டஅருள்இறையே
சதம்ஒன்றும் சுத்தசிவ சன்மார்க்கப் பொதுவில்
தனிநடஞ்செய் அரசேஎன் சாற்றும்அணிந்
[தருளே.

Koviloor Digital Library

கோவிலூர் KOVILOOR MADALAYAM மடாலயம்

43 தயையுடையார் எல்லாரும் சமரச சன்மார்க்கம்
சார்ந்தவர்கள் இங்கவர்கள் தம்மோடுங் கூடி
நயமுறுநல் அருள்நெறியில் களித்துவிளையாடி
நணுறுகவென்று எனக்கிசைத்த நண்புடைச்சற்குரு
உயலுறுமென் உயிர்க்கினிய உறவேஎன் அறிவில்[வே
ஓங்கியபேர் அன்பேஎன் அன்பிலுறும் ஒளியே.
மயலறுமெய்த் தவர்சூழ்ந்து போற்றும் மணிமன்றில்
மாநடத்தென் அரசேஎன் மாலையணிந் தருளே!

44 கொள்ளைவினைக் கூட்டுறவால் கூட்டியபல் சமயக்
கூட்டமும்அக் கூட்டத்தே கடவுகின்றகலையும்
கள்ளமுறும் அக்கலைகள் காட்டியபல் கதியும்
காட்சிகளும் காட்சிதரு கடவுளரும்எல்லாம்
பிள்ளைவிளை யாட்டெனநன் கறிவித்திங் கெனையே
பிள்ளையெனக் கொண்டுபிள்ளைப் பெயரிட்ட பதியே
தள்ளரிய மெய்யடியார் போற்றமணி மன்றில்
தனிநடஞ்செய் அரசேஎன் சாற்றும்அணிந் தருளே!

45 நால்வருணம் ஆச்சிரம ஆசாரம் முதலாம்
நவின்றகலைச் சரிதம்எலாம் பிள்ளைவிளையாட்டே
மேல்வருணந் தோல்வருணங் கண்டறிவார் இலைநீ
விழித்துஇதுபார் என்றெனக்கு விளம்பியசற் குரு
கால்வருணங் கலையாதே வீணில் அலையாதே [வே
காண்பனவெல் லாம்எனக்குக் காட்டிய மெய்ப்பொ
[ருளே
மால்வருணங் கடந்தவரை மேல்வருணத் தேற்ற
வயங்குநடத் தரசேஎன் மாலையணிந் தருளே.

46 இயல்வேதா கமங்கள் புராணங்கள் இதிகாசம்
இவைமுதலா இந்திரசாலங் கடையாய் உரைப்பர்

Koviloor Digital Library

மயலொருநூல் மாத்திரந்தான் சாலமென அறிந்தார்
மகனே நீ நூல்அனைத்தும் சாலமென அறிக
செயல்அனைத்தும் அருள்ஒளியால் காண்கஎன என
திருவுளம் பற்றியஞான தேசிகமாமணியே [க்கே
அயலறியா அறிவுடையார் எல்லாரும் போற்ற
ஆடுகின்ற அரசேஎன் அலங்கல் அணிந்தருளே.

47 தோன்றிய வேதாகமத்தைச் சாலமென உரைத்தே
சொற்பொருளும் இலக்கியமும்பொய்யெனக்கண்டறியேல்
ஊன்றிய வேதாகமத்தின் உண்மை நினக்காகும்
உலகறி வேதாகமத்தைப் பொய்யெனக் கண்டுணர்
[வாய்
ஆன்றதிரு அருட்செங்கோல் நினக்களித்தோம்நீயே
ஆள்கஅருள் ஒளியால் என்றுஅளித்த தனிச்சிவமே
என்றதிரு அமுதுஎனக்கும் ஈந்தபெரும் பொருளே
இலங்குநடத் தரசேஎன்இசையும் அணிந்தருளே.

48 நான்முகர்கள் உருத்திரர்கள் நாரணர் இந்திரர்கள்
நவில்அருகர் புத்தர்முதல் மதத்தலைவர்கள் எல்லாம்
வான்முகத்தில் தோன்றி அருள் ஒளிசிறிதே அடைந்து
வானகத்தும் வையகத்தும் மனம்போனபடியே
தேன்முகந்து உண்டவர் எனவே விளையாடாநின்ற
சிறுபிள்ளைக் கூட்டமென அருட்பெருஞ்சோதியினா
தான்மிகக் கண்டறிகஎனச் சாற்றியசற் குருவே [ல்
சபையின் நடத்தரசேஎன் சாற்றும் அணிந்தருளே

49 கணக்குவழக் கதுகடந்த பெருவெளிக்கு நடுவே
கதிர்பரப்பி விளங்குகின்ற கண்ணிறைந்த சுடரே
இணக்கம் உறும் அன்பர்கள்தம் இதயவெளி முழுதும்
இனிதுவிளங் குறநடுவே இலங்கும் ஒளிவிளக்கே

Koviloor Digital Library

மணக்குநறு மணமேயென் மயமாயென் உளத்தே
வயங்குதனிப் பொருளேஎன் வாழ்வேஎன் மருந்தே
பிணக்கறியாப் பெருந்தவர்கள் சூழமணி மன்றில்
பெருநடஞ்செய் அரசேஎன் பிதற்றும் அணிந்தரு

50 சிதத்திலே ஊறித் தெளிந்ததெள் அமுதைச் [ளே.
சித்தெலாம் வல்லமெய்ச் சிவத்தைப்
பதத்திலே பழுத்த தனிப்பெரும் பழத்தைப்
பரம்பர வாழ்வையெம் பதியை
மதத்திலே மயங்கா மதியிலே விளைந்த
மருந்தையா மந்திரந் தன்னை
இதத்திலே என்னை இருத்திஆட் கொண்ட
இறைவனைக் கண்டுகொண் டேனே.

51 கருப்பினின் சாற்றைக் கனிந்தமுக் கனியைக்
கருதுகோற் றேன் நறுஞ்சுவையை
அரும்பெறல் அமுதை அறிவைஎன் அன்பை
ஆவியை ஆவியுள் கலந்த
பெருந்தனிப் பதியைப் பெருஞ்சுகக் களிப்பைப்
பேசுதற்கு அரும்பெரும் பேற்றை
விரும்பிஎன் உளத்தை இடங்கொண்டு விளங்கும்
விளக்கினைக் கண்டுகொண் டேனே.

52 சமயமும் மதமும் கடந்ததோர் ஞான
சபைநடம் புரிகின்ற தனியைத்
தமையறிந் தவருட் சார்ந்தமெய்ச் சார்பைச்
சத்துவ நித்த சற்குருவை
அமையஎன் மனத்தைத் திருத்திநல் அருளார்
அமுதளித்து அமர்ந்த அற்புதத்தை

Koviloor Digital Library

நிமலநிர்க் குணத்தைச் சிற்குணாகார
நிதியைக் கண்டு கொண்டேனே.

53 அளவைகள் அனைத்தும் கடந்து நின்றோங்கும்
அருட் பெருஞ் சோதியை உலகக்
களவைவிட் டவர்தம் கருத்துளே விளங்கும்
காட்சியைக் கருணை அம்கடலை
உளவைஎன் றனக்கே உரைத்தெலாம்வல்ல
ஒளியையும் உதவிய ஒளியைக்
குளவயின் நிறைந்த குருசிவபதியைக்
கோயிலிற் கண்டுகொண்டேனே.

54 கலைநிறை மதியைக் கனலைச் செங்கதிரை
ககனத்தைக் காற்றினை அமுதை
நிலைநிறை அடியை அடிமுடி தோற்றா
நின்மல நிர்க்குண நிறைவை
மலைவறும் உளத்தே வயங்குமெய் வாழ்வை
வரவுபோக் கற்றசின் மயத்தை
அலைவறு கருணைத் தனிப்பெருங் கடலை
அன்பினிற் கண்டுகொண் டேனே.

55 சாதியைநீள் சமயத்தை மதத்தை யெலாம்
விடுவித்தென் றன்னை ஞான
நீதியிலே சுத்த சிவ சன்மார்க்க
நிலைதனிலே நிறுத்தினானைப்
பாதியை ஒன்றானவனைப் பரம் பரனைப்
பராபரனைப் பதிய நாதி
ஆதியைச் சிற்றம்பலத் தென் அருட் பெருஞ்
சோதியைப் பெற்றேன் அச் சோஅச்சோ.

Koviloor Digital Library

நூலகம், கோவிலூர்

56 படிப்படக்கிக் கேள்வியெலாம் பற்றறவிட் டடக்கிப்
பார்த்திடலும் அடக்கிஉறும் பரிசமெலாம் அடக்கித்
தடிப்புறும்ஊண் சுவை அடக்கிக் கந்தமெலாம் அடக்கிச்
சாதிமதம் சமயமெனும் சழக்கையும் விட்டடக்கி
மடிப்படக்கி நின்றாலும் நில்லேன்நான் எனவே
வனக்குரங்கும் வியப்பஎன்றன் மனக்குரங்கு குதித்
தடிப்படக்கி ஆட்கொண்ட துரையேஎன் உளத்தே [த
சுத்தநடம் புரிகின்ற சித்த சிகாமணியே.

57 ஆதி அந்தந் தோற்றாத அரும் பெரும் சோதியனே
அம்மேஎன் அப்பாஎன் ஐயாஎன் அரசே
ஓதி எந்த வகையாலும் உணர்ந்துகொளற்கு அரிதாய்
உள்ளபடி இயற்கையிலே உள்ள ஒரு பொருளே
ஊதியம் தந்தெனையாட் கொண்டு உள்ளிடத்தும் புறத்
ஓவாமல் விளங்குகின்ற உடையவனே இந்தச் [தும்
சாதி இந்த மதமெனும் வாய்ச் சழக்கையெலாம் தவிர்
[த்த
சத்தியனே உண்ணின்றேன் சத்தியத் தெள் அமுதே

58 அச்சமெலாம் தவிர்த்தருளி இச்சையெலாம் அளித்த
அம்மே என் அப்பா என் ஐயா என் அரசே
துச்ச உலகு ஆசாரத் துடுக்கு அனைத்துந் தவிர்த்தே
சுத்த நெறி வழங்குவித்த சித்த சிகாமணியே
உச்ச நிலை நடுவிளங்கும் ஒரு தலைமைப் பதியே
உலகமெலாம் எடுத்திடினும் உலவாத நிதியே
இச்சமயம் எழுந்தருளி இறவாத வாழும் [யே
எல்லாஞ் செய் வல்ல சித்தின் இயற்கையுந் தந் தனை

59 தத்துவப் பதியே தத்துவங் கடந்து
தனித்ததோர் சத்திய பதியே

Koviloor Digital Library

சத்துவ நெறியில் சார்ந்தசன் மார்க்கர்
தமக்குளே சார்ந்த நற் சார்பே
பித்துறு சமயப் பிணக்குறும் அவர்க்குப்
பெரிது அரி தாகிய பேறே
புத்தமுது அளித்த என் உளத்திலே கலந்து
பொது நடம் புரிகின்ற பொருளே.

60 தன்மை காண் பரிய தல்லவனே எல்லாம்
தா வல்ல சம்புவே சமயப்
புன்மை நீத்து அகமும் புறமும் ஒத்து அமைந்த
புண்ணியர் நண்ணிய புகலே
வன்மை சேர் மனத்தை நன்மை சேர் மனமா
வயங்குவித்து அமர்ந்த மெய் வாழ்வே
பொன்மை சார் கனகப் பொதுவொடு ஞானப்
பொது நடம் புரிகின்ற பொருளே.

61 சித்தொளிர் பரமே பரத்தொளிர் பதமே
சிவ பத அநுபவச் சிவமே
மதத்திடைத் தவிர்த்த மதி மதி மதியே
மதி நிறை அமுத நல் வாய்ப்பே
சதத் திரு நெறியே தனி நெறித் துணையே
சாமியே தந்தையே தாயே
புதப் பெரு வரமே புகற் கருந்தரமே
பொது நடம் புரிகின்ற பொருளே.

62 மெய்ம் மையே கிடைத்த மெய்ம் மையே ஞான
விளக்கமே விளக்கத்தின் வியப்பே
கைம் மையே தவிர்த்து மங்கலம் அளித்த
கருணையே கருத இலாக் கனிப்பே

Koviloor Digital Library

ஐம்மையே அதற்குள் அது அது அரும்
அற்புதக் காட்சியே எனது
பொய்ம் மையே பொறுத்தெம் புகல் அணிந்து அருளிப்
பொது நடம் புரிகின்ற பொருளே.

63 மதம்பிடித் தவரெல்லாம் வாய்பிடிப் புண்டு
வந்துநிற் கின்றனர் வாய்திறப் பிப்பான்
கதம்பிடித் தவர்எல்லாம் கடும்பிணி யாலே
கலங்கினர் சூழ்ந்தனர் உலம்புறு கின்றார்
பதம்பிடித் தவர்எல்லாம் அம்பலப் பாட்டே
பாடினர் ஆடினர் பரவிநிற் கின்றார்
இதம்பிடித் தெனையாண்ட அருட்பெருஞ்சோதியென்
ஐயயே பள்ளி எழுந்தருள் வாயே.

64 மருளொடு மாயைபோய்த் தொலைந்தது மதங்கள்
வாய்மூடிக் கொண்டன மலர்ந்தது கமலம்
அருளொளி விளங்கியது ஒருதிருச் சபையும்
அலங்கரிக் கின்றனர் துலங்கிவிற் றிருக்கத்
தெருளொடு பொருளுமேன் மேலெனக் களித்துச்
சித்தெலாம் செய்திடத் திருவருள் புரிந்தே
இருள்அறுத் தெனையாண்ட அருட்பெருஞ் சோதியெ
வள்ளலே பள்ளி எழுந்தருள் வாயே. [ன்

65 தெய்வங்கள் பலபல சிந்தைசெய் வாரும்
சேர்கதி பலபல செப்புகின் றாரும்
பொய்வந்த கலைபல புகன்றிடு வாரும்
பொய்ச்சம யாதியை மெச்சுகின் றாரும்
மெய்வந்த திருவருள் விளக்கம் ஒன்றில்லார்
மேல்விளைவு அறிகிலர் வீண்கழிக் கின்றார்

Koviloor Digital Library

எய்வந்த துன்பொழித்து அவர்க்கறிவு அருள்வீர்
எனைப்பள்ளி எழுப்பியே இன்பந் தந்தீரே.

66 வெறிக்குஞ் சமயக் குழியில் விழ
விரைந்தேன் றன்னை விழாத வகை
மறிக்கும் ஒருபேர் அறிவளித்த
வள்ளற் கொடியே மனக்கொடியைச்
செறிக்கும் பெரியர் உளத் தோங்குந்
தெய்வக் கொடியே சிவ ஞானங்
குறிக்குங் கொடியே ஆனந்தக்
கொடியே அடியேற்கு அருளுகவே.

67 மதத்திலே சமய வழக்கிலே மாயை
மருட்டிலே இருட்டிலே மறவாக்
கதத்திலே மனத்தை வைத்துவீண் பொழுது
கழிக்கின்றார் கழிக்கநான் உன்பூம்
பதத்திலே மனத்தை வைத்தனன் நீயும்
பரிந்தெனை அழிவிலா நல்ல
பதத்திலே வைத்தாய் எனக்கிது போதும்
பண்ணிய தவம்பலித் ததுவே.

68 குலத்திலே சமயக் குழியிலே நரகக்
குழியிலே குமைந்து வீண் பொழுது
நிலத்திலே போக்கி மயங்கி யேமாந்து
நிற்கின்றார் நிற்க நான் உவந்து
வலத்திலே நினது வசத்திலே நின்றேன்
மகிழ்ந்துநீ என்னுளம் எனும்அம்
பலத்திலே நின்றாய் எனக்கிது போதும்
பண்ணிய தவம்பலித் ததுவே.

Koviloor Digital Library

69 சாதிமதம் சமய முதல் சங்கற்ப
விகற்பம் எல்லாம் தவிர்ந்து போக
ஆதிநடம் புரிகின்றான் அருட்சோதி
எனக்களித்தான் அந்தோ! அந்தோ!!.

70 மதமெனும்பேய் பிடித்தாட்ட ஆடுகின்றோர் எல்லாம்
மன்றிடத்தே வள்ளல்செயும் மாநடங் காண்குவ
சதமெனவே இருக்கின்றார் படுவது அறிந்திலரே [ரோ
சாகாத கல்விகற்கும் தரம்இவர்க்கும் உளதோ
பதமறியா இந்தமத வாதிகளோ சிற்றம்
பலநடங்கண் டுய்ந்தேனைச் சிலபுகன்றார் எந்தாய்
சுதைமொழிநீ அன்றுசொன்ன வார்த்தையன்றோ இ
[ன்று
தோத்திரஞ் செய்து ஆங்காங்கே தொழுகின்றார்
[காணே.

71 எவ்வுலகில் எவ்வெவர்க்கும் அரும்பெருஞ் சோதியரே
இறைவர்என்பது அறியாதே இம்மதவாதிகள் தாம்
கவ்வைபெறு குருடர்கரி கண்டகதை போலே
கதைக்கின்றார். சாகாத கல்விநிலை அறியார்
நவ்விவிழி யாய்இவரோ சிலபுகன்றார் என்றாய் [டேன்
ஞானநடங் கண்டறியேன்மெய்த் தேனமுதம்உண்
செவ்வைபெறு சமரசசன் மார்க்கசங்கந் தனிலே
சேர்ந்தேன்அத் தீமொழியும் தேமொழியாயினவே

72 பெருகியபேர் அருள்உடையார் அம்பலத்தே நடிக்கும்
பெருந்தகைஎன் கணவர்திருப் பேர்புகல் என்கின்
[றாய்
அருகர்புத்தர் ஆதிஎன்பேன் அயன்என்பேன் நாராய
[ணன் என்பேன்

Koviloor Digital Library

அரன் என்பேன் அதிசிவன் என்பேன்
பருசதா சிவர்என்பேன் சத்திசிவம் என்பேன்
பரம்என்பேன் பிரமம் என்பேன் பரப்பிரமம் என் [பேன்
துருவுசுத்தப் பிரமம்என்பேன் துரியநிறைவென்பேன்
சுத்தசிவம் என்பன்இவை சித்தவிளை யாட்டே.

73 சாதிசம யங்களிலே வீதிபல வகுத்த
சாத்திரக் குப்பைகள் எலாம் பாத்திரம் அன்றென
ஆதியில்என் உளத்திருந்தே அறிவித்த படியே [வே
அன்பால்இன்று அண்மைநிலை அறிவிக்கஅறிந்தேன்
ஓதிஉணர்ந் தோர்புகழும் சமரசசன் மார்க்கம்
உற்றேன்சிற் சபைகாணப் பெற்றேன்மெய்ப் பொ [ருளாம்
சோதிநடத் தரசையென்றன் உயிர்க்கு உயிராம்பதி [யைச்
சுத்தசிவ நிறைவைஉள்ளே பெற்றுமகிழ்ந் தேனே.

74 மதியைக் கெடுத்து மரணம் எனும்
வழக்கைப் பெருக்கி இடர்ப்படும் ஓர்
விதியைக் குறித்த சமய நெறி
மேவாது என்னைத் தடுத்து அருளாம்
பதியைக் கருதிச் சன்மார்க்கப்
பயன்பெற் றிடஎன் னுட்கலந் தோர்
கதியைக் கொடுத்தாய் நின்றனக்குக்
கைம்மா றேதுகொடுப் பேனே.

75 நிலத்தே யடைந்த இடர் அனைத்தும்
நீயிடத்து ஒழித்தே நிலைபெற்றேன்

Koviloor Digital Library

யலத்தே அழியா வரம்பெற்றேன்
மணிமன்று எத்தும் வாழ்வடைந் தேன்
குலத்தே சமயக் குழியிடத்தே
விழுந்துறுஇவ் வுலகம் குமையாதே
கலந்தே சுத்தசன் மார்க்கம்
நாட்டா நின்றேன் நாட்டகத்தே

76 அகத்தே கறுத்துப் புறத்து வெளுத்து
இருந்த உலகர் அனைவரையும்
சகத்தே திருத்திச் சன்மார்க்க
சங்கத்து அடைவித்திட அவரும்
இகத்தே பரத்தைப் பெற்று மகிழ்ந்
திடுதற் கென்றே எனை இந்த
உகத்தே இறைவன் வருவிக்க
உற்றேன் அருளைப் பெற்றேனே.

77 துன்பெலாந் தீர்ந்தன சுகம்பலித் ததுனைச்
சூழ்ந்தது அருள் ஒளி நிறைந்தே
சுத்தசன் மார்க்க நிலைஅநுபவம் நினக்கே
சுதந்தரம் ஆனது உலகில்
வன்பெலாம் நீக்கிநல் வழியெலாம் ஆக்கிமெய்
வாழ்வெலாம் பெற்று மிகவும்
மன்னுயிர் எலாங்களித் திடநினைத் தனையுன்றன்
மனநினைப் பின் படிக்கே
அன்பநீ பெறுக உலவாது நீடூழி
விளையாடுக அருட்சோதி யாம்
ஆட்சி தந்தோம்உனைக் கைவிடோம் கைவிடோம்
ஆணைநம் ஆணை என்றே

Koviloor Digital Library

இன்புறத் திருவாக்கு அளித்தான் உள்ளேகலந்து
இசைவுடன் இருந்த குருவே
எல்லாஞ் செய் வல்லபித்து ஆமெனி மன்றினில்
இலங்குநட ராஜ பதியே.

78 பேருற்ற உலகில்உறு சமயமத நெறியெலாம்
பேய்ப்பிடிப் புற்ற பிச்சுப்
பிள்ளையின் யாட்டென உணர்ந்திடாது உயிர்கள்பல
பேதம் உற்று அங்கும் இங்கும்
போர்உற்று இறந்தவீண் போயினர் இன்றும்வீண்
போகாத படி விரைந்தே
புனிதமுறு சுத்தசன் மார்க்கநெறி காட்டிமெய்ப்
பொருளினை உணர்த்தி எல்லாம்
ஏருற்ற சுகநிலை அடைந்திடப் புரிதி
என் பிள்ளை; ஆதலாலே
இவ்வேலை புரிகஎன் றிட்டனன் மனத்தில்வேறு
எண்ணற்க வென்ற குருவே
நீறுற்ற ஒள்ளிய நெருப்பே நெருப்பினுள்
நிறைந்திருள் அகற்றும் ஒளியே
நிர்க்குண ஆனந்தபர நாதாந்த வரையோங்கும்
நீதிநட ராஜ பதியே.

79 காய்மனக் கடையனைக் காத்தமெய்ப் பொருளே
கல்கநெம் கருதரும் ஒருபெரும் பதியே
தேய்மதிச் சமயருக்கு அரியதான் சுடரே
சித்தெலாம் வல்லதோர் சத்திய முதலே
ஆய்மதிப் பெரியருள் அமர்ந்த சிற்பரமே
அம்பலத்து ஆடல்செய் செம்பதத்து அரசே
தாய்மதிப் பரியதோர் தயவுடைச் சிவமே
தனிநட ராஜராஜஎல் சற்குரு மணியே.

Koviloor Digital Library

80 பன்னெறிச் சமயங்கள் மதங்கள் என்றிடும்ஓர்
பவநெறி இதுவரை பரவியது இதனால்
சென்னெறி அறிந்திலர் இறந்திறந் துலகோர்
செறிஇருள் அடைந்தனர் ஆதலின் இனிநீ
புன்னெறி தவிர்த்தொரு பொதுநெறி எனும்வான்
புத்தமு தருள்கின்ற சுத்தசன் மார்க்கத்
தன்னெறி செலுத்துக என்றஎன் அரசே
தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே.

81 நண்ணிய மதநெறி பலபல அவையே
நன்றற நின்றன சென்றன சிலவே
அண்ணிய உலகினர் அறிகிலர் நெடுநாள்
அலைதரு கின்றனர் அலைவற மகனே
புண்ணியம் உறுதிரு அருள்நெறி அதுவே
பொதுநெறி எனஅறி வுறமுப வுடனீ
தண்ணிய அமுதுணத் தக்கனம் என்றாய்
தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே.

82 வட்டிமேல் வட்டிகொள் மார்க்கத்தில் நின்றீர்
வட்டியை வளர்க்கின்ற மார்க்கத்தை அறியீர்
பெட்டிமேல் பெட்டிவைத் தாள்கின்றீர் வயிற்றுப்
பெட்டியை நிரப்பிக்கொண் டொட்டிஉள் இருந்தீர்
பட்டினி கிடப்பாரைப் பார்க்கவும் நேரீர்
பழங்கஞ்சி ஆயினும் வழங்கவும் நினையீர்
எட்டிபோல் வாழ்கின்றீர் கொட்டிபோல் கிளைத்தீர்
எத்துணை கொள்கின்றீர் பித்துலகீரே

83 துன்மார்க்க நடையிடைத் தூங்குகின் றீரே
தூக்கத்தை விடுகின்ற துணையொன் று கருதீர்

Koviloor Digital Library

சன்மார்க்க சங்கத்தைச் சார்ந்திட விழைமீர்
சாவையும் பிறப்பையும் தவிர்ந்திட விரும்பீர்
பன்மார்க்கம் சொல்கின்ற படிற்றுளம் அடக்கீர்
பசித்தவர் தம்முகம் பார்த்துண வளியீர்
சன்மார்க்கம் மெய்ச்சுகம் யாதுநும் வாழ்க்கை
சத்தினை கொள்கின்றீர் பித்துலகீரே.

௮௪ சாதியிலே மதங்களிலே சமய நெறிகளிலே
சாத்திரச் சந்தடிகளிலே கோத்திரச் சண்டையிலே
ஆதியிலே அபிமானித்து அலைகின்ற உலகீர்
அலைந்தலைந்து வீணேநீர் அழிதல் அழகலவே
நீதியிலே சன்மார்க்க நிலைதனிலே ஞான
நிருத்தமிடும் தனித்தலைவர் ஒருத்தர் அவர்தாமே
வீதியிலே அருட்சோதி விளையாடல் புரிய
மேவுகின்ற தருணமிது கூவுகின்றேன் உமையே.

௮௫ எவ்வகைசார் மதங்களிலே பொய்வகைச்சாத்திரங்கள்
எடுத்துரைத்தேஎமதுதெய்வம்எமதுதெய்வம்என்று
கைவகையேகதறுகின்றீர்தெய்வம்ஒன்றென்றுஅறியீர்
கரிபிடித்துக் கலகமிட்ட பெரியரினும் பெரியீர்
ஐவகைய பூதஉடம்பு அழிந்திடில் என்புரிவீர்
அழியுடம்பை அழியாமை ஆக்கும்வகை அறியீர்
உய்வகைஎன் தனித்தந்தை வருகின்ற தருணம்
உற்றதிவண் உற்றிடுவீர் பெற்றிடுவீர் உவப்பே.

௮௬ நரைமரணம் மூப்பறியா நல்லுடம்பினரே
நற்குலத்தார் எனஅறியீர் நானிலத்தீர் நீவிர்
வாய்மையுயர் குலமென்றும் தாழ்ந்தகுலம் என்றும்
வகுக்கின்றீர்இருகுலமும் மாண்டிடக்காண்கின்றீர்

Koviloor Digital Library

புரைஉறுநம் குலங்கள்எலாம் புழுக்குலம்என்றறிந்தே
புத்தமுதம் உண்டோங்கும் புனிதகுலம் பெறவே
உரைபெறும்என் தனித்தந்தை வருகின்ற தருணம்
உற்றதுஅவண் உற்றிடுவீர் உண்மைஉரைத் தேனே.

87 துன்மார்க்கம் எல்லாம் தொலைத்துவிட்டேன் சுத்தசிவ
சன்மார்க்க சங்கம் தலைப்பட்டேன்—என்மார்க்கம்
நன்மார்க்கம் என்றேவான் நாட்டார் புகழ்கின்றார்
மன்மார்க்கத் தாலே மகிழ்ந்து.

88 பன்மார்க்கம் எல்லாம் பசைஅற்று ஒழிந்தனவே
சன்மார்க்கம்ஒன்றேதழைத்ததுவே—சொன்மார்க்
எல்லா உலகும் இசைந்தனவே எம்பெருமான் [கத்து
கொல்லா நெறிஅருளைக் கொண்டு.

89 சாதிகுலம் என்றும் சமயமதம் என்றும்உப
நீதியில் ஆச்சிரம நீட்டென்றும்—ஓதுகின்ற
பேயாட்ட மெல்லாம் பிதிர்ந்தொழிந்த வேபிறர்தம்
வாயாட்டந் தீர்ந்தனவே மற்று.

90 சாத்திரங்கள் எல்லாம் தடுமாற்றம் சொல்வதன்றி
நேத்திரங்கள் போற்காட்ட நேராவே—நேத்திரங்கள்
சிற்றம் பலவன் திருவருட்சீர் வண்ணம் என்றே
உற்றிங் கறிந்தேன் உவந்து.

91 வேதாகமங்கள் என்று வீண்வாதம் ஆடுகின்றீர்
வேதாகமத்தின் விளைவறியீர்—சூதாகச்
சொன்ன அலால் உண்மை வெளிதோன்ற உரைக்கல்
என்ன பயனோ இவை. [இலை

Koviloor Digital Library

92 கண்டதெல்லாம் நித்தியமே கேட்டதெல்லாம் பழுதே
கற்றதெல்லாம் பொய்யே நீர் களித்ததெல்லாம் வீணே
உண்டதெலாம் மலமே உள் கொண்டதெலாம் குறை
உலகியலீர் இதுவரையும் உண்மை அறிந்திலிரே [யே
விண்டதனால் என்இனிநீர் சமரச சன்மார்க்க
மெய்ந்நெறியைக் கடைப்பிடித்து மெய்ப்பொருள் [நன்குணர்ந்தே
எண்தகுசிற் றம்பலத்தே எந்தையருள் அடைமின்
இறவாத வரம்பெறலாம் இன்பம் உறலாமே.

93 முயன்றுலகில் பயன்அடையா மூடமதம் அனைத்தும்
முடுகிஅழிந் திடவும்ஒரு மோசமும் இல்லாதே
இயன்றவொரு சன்மார்க்கம் எங்கும் நிலைபெறவும்
எம்மிறைவன் எழுந்தருளல் இதுதருணம் கண்டீர்
துயின்றுணர்ந்தே எழுந்தவர்போல் இறந்தவர்கள் எல் [லாம்
தோன்றஎழு கின்றதிது தொடங்கிநிகழ்ந் திடும்நீர்
பயின்றறிய விரைந்துவம்மின் படியாத படிப்பைப்
படித்திடலாம் உணர்ந்திடலாம் பற்றிடலாம் சுகமே.

94 முன் உள மார்க்கங்கள் யாவும் முடிந்தன
மன் உள சுத்த சன் மார்க்கம் சிறந்தது
பன் உளந் தெளிந்தன பதி நடம் ஓங்கின
என் உளத்து அருட் பெரும் சோதியார் எய்தவே.

95 தூக்கமுந் துயரும் அச்சமும் மடமும்
தொலைந்தன தொலைந்தன எனை விட்டு
எக்கமும் வினையும் மாயையும் இருளும்
இரிந்தன ஒழிந்தன முழுதும்

Koviloor Digital Library

ஆக்கமும் அருளும் அறிவும் மெய் அன்பும்
அழி வுறா உடம்பும் மெய் இன்ப
ஊக்கமும் எனையே உற்றன உலகீர்
உண்மை இவ் வாசகம் உணர்மின்.

96 ஆதியும் நடுவும் அந்தமும் இல்லா
அருட் பெருஞ் சோதி என் உளத்தே
நீதியிற் கலந்து நிறைந்தது நானும்
நித்தியன் ஆயினேன் உலகீர்
சாதியும் மதமும் சமயமும் தவிர்த்தே
சத்திய சுத்த சன் மார்க்க
வீதியில் உமைத் தான் நிறுவுவல் உண்மை
விளம்பினேன் வம்மினோ விரைந்தே.

97 கண்டேன் சிற்றம்பலத் தானந்த நாடங் கண்டுகளி
கொண்டே னெல்லாம் வல்ல சித்தனைக் கூடிக் குலவி
[யமு
துண்டேன் மெய்ஞ் ஞானஉரு வடைந்தேன் பொய்யு
[ல கொழுக்கம்
விண்டேன் சமரச சன் மார்க்கம் பெற்ற வியம்பி யது
[வே.

98 எவ் வுயிரும் பொது வெனக் கண்டிரங்கி யுப
கரிக்கின்றார் யாவ ரந்தச்
செவ்வியர் தஞ் செய லனைத்துந் திரு வருளின்
செய லெனவே தெரிந்தே னிங்கே
கவ்வை இலாத் திரு நெறி யத் திரு வாளர்
தமக்கேவல் களிப்பாற் செய்ய

Koviloor Digital Library

ஒவ்விய தென் கருத்தவர் சீரோதிட வென்
வாய் மிகவு மூர்வதாலோ.

99 எத்துணையும் பேதமுறா தெவ்வுயிருந்
தம்முயிர் போலெண்ணி யுள்ளே
யொத்துரிமை யுடையவரா யுவக்கின்றார்
யாவரவ ருளந்தான் சுத்த
சித்துருவா யெம்பெருமா னடம்புரியு
மிடமெனநான் தெரிந்தே னந்த
வித்தகர்த மடிக்கேவல் புரிந்திட வென்
சிந்தைமிக விழைந்த தாலோ

100 கருணையொன்றே வடிவாகி யெவ்வுயிருந்
தம்முயிர்போற் கண்டு ஞானத்
தெருணெறியில் சுத்த சிவ சன்மார்க்கப்
பெருநீதி செலுத்தா நின்ற
பொருணெறி சற்குண சாந்தப் புண்ணியர் தந்
திருவாயார் புகன்ற வார்த்தை
அருணெறிவே தாகமத்தி னடிமுடி சொல்
வார்த்தைகளென் றறைவ ராலோ.

முற்றிற்று.

Koviloor Digital Library

நமது நோக்கம்.

மக்கள், மூட நம்பிக்கையிலிருந்து விடுபட வேண்டுமானால், மூடப் பழக்க வழக்கங்களை ஒழிக்க வேண்டுமானால் இவற்றிற்கு அடிப்படையாகவுள்ள—கடவுளாலும், கடவுளைக் கண்டவராலும் சொல்லப் பெற்றவை என்னும் வேதம், சாஸ்திரம், புராணம், இதிகாசம் இவைகளிலிருந்து தோன்றிய ஜாதி வித்தியாசம்; தீண்டாமை, பெண்பால் அடிமை, கடவுள் பெயரைச் சொல்லி பணம்பறிக்க ஏற்பட்ட பார்ப்பன கோட்டைகளாகிய கோயில்கள், பார்ப்பன ஆதிக்கமும், செல்வாக்கும் குறையாதிருக்க ஏற்படுத்திக் கொள்ளப்பட்ட மதங்கள், இருப்பார்க்குப் புண்ணியம் சம்பாதித்துக் கொடுப்பதாயும், இறந்தாருக்கு மோட்சத்திற்கு நேர்வழி காட்டுவதாயும் எய்த்து, வயிர் வளர்க்க கையாளப் பெறும் புரோகிதம், முதலியவைகளின் ஆபாசங்களை மக்கள் உணரவேண்டும். உணர்வார்களானால் அஞ்ஞானத்திலிருந்து விடுபட்டு, மூடநம்பிக்கையிலிருந்தும், மூடப் பழக்க வழக்கங்களிலிருந்தும் தாங்களாகவே கரையேறுவார்கள்.

இவ்வுணர்ச்சியை மக்கட்கு உண்டாக்கும் பொருட்டே மூடி மூடி வைக்கப்பட்டு, கடவுள் வாக்கெனப்படும் நூற்களின் ஆபாசங்களை நன்கு ஆராய்ந்த நுண்ணறிவாளர்களது துணைகொண்டு பல அறிவு விளக்க நூற்களாக மிகக் குறைந்த விலைக்கு வெளியிடக் கருதி—"குடி அரசு பதிப்பகம்" என்னும் பெயரால் ஒரு வெளியீட்டுக் கழகம் நிறுவியுள்ளோம்.

Koviloor Digital Library

முதலாவதாக "ஞான சூரியன்" என்னும் அரும் பெரும் நூலை அதன் முன் விலையில் பாதி விலையாகிய ரூ. 0—8—0க்கு அச்சிட்டிருக்கிறோம். இரண்டாவதாக "இராமாயணத்தின் ஆபாசம்—பாலகாண்டம்" என்னும் ஆராய்ச்சி உரையை நல்ல கிளேஸ் காகிதத்தில் ரூ 0—4—0 விலையில் சுத்தமாக பதிப்பித்து வெளியிட்டிருக்கிறோம்.

இன்னும் இம்மாதிரியான பல ஆராய்ச்சி நூற்களையும் வரிசையாக அச்சிட்டு வெளியிட ஏற்பாடு செய்திருக்கிறோம் அன்பர்கள் யாவரும் பொறுமையோடு வாசித்து சிந்தித்துப் பயனடையவேண்டுகிறோம்.

மானேஜர்,

குடி அரசு பதிப்பகம், ஈரோடு.

குமரன் பிரஸ், காஞ்சீபுரம்.

Koviloor Digital Library

கோவிலூர் ஆண்டவர்
A. No. 5152
நூலகம், கோவிலூர்

Koviloor Digital Library

குடி அரசு பதிப்பக வெளியீடு.

1.	ஞானசூரியன்	0	8	0
2.	இதிகாச ஆராய்ச்சி அல்லது இராமாயணத்தின் ஆபாசம் (பால காண்டம்)	0	4	0
3.	இராமலிங்க சுவாமிகள் பாடல்திரட்டு	0	2	0
4.	சுயமரியாதைத் தாலாட்டு	0	2	0
5.	சோதிடக் கும்மி (அச்சில்)	0	2	0
6.	பங்கஜம் அல்லது பார்ப்பனக்கொடுமை ஒரு சிறந்த நாடகம் (அச்சில்)			
	சுயமரியாதைப் பாடல்கள்	0	2	0

கைவல்ய சுவாமிகள் கட்டுரை, குடி அரசுக் கோவை முதலியவைகள் விரைவில் வெளிவரும்.

மானேஜர்,

குடி அரசு பதிப்பகம்,

ஈரோடு.

KOVILOOR MADALAYAM